

# OnePlate

ワンプレート・コンサート

# Concert 2023



Plate  
01

2023年10月28日(土) 14:00 開演

琵琶と味わう余呉の昔話

琵琶 川嶋 信子

朗読 大谷 佑真

会場：明三寺



音楽と物語の朗読を一度に楽しめる

コラボレーションコンサート



2023年11月26日(日) 11:00 開演

Plate  
02

サウンド・オブ・  
ミュージックの世界

演奏 アンサンブル さつき

朗読 日向 花愛 (スピカ)

岩口 浩平



会場：江北図書館

チケット発売中 一般1,500円 高校生以下500円

# OnePlate Concert 2023

ワンプレートコンサート

テーマに沿った音楽と物語の朗読を一度に楽しめるコンサート。  
今年は余呉と木之本で開催します！

Plate  
01

2023年10月28日(土) 14:00 開演 [13:30開場 / 定員30名]

## 琵琶と味わう余呉の昔話

「羽衣伝説」や「菊石姫」など余呉にはたくさんの昔話が残っています。  
昔話の朗読と情緒あふれる薩摩琵琶の演奏をお楽しみください。



薩摩琵琶 川嶋 信子

桐朋学園大学芸術学科卒業。役者として数多くの舞台に出演し、CM等でも活躍。その後、薩摩琵琶を鶴田流・岩佐鶴文に師事。イベント出演や寺院、学校、美術館などさまざまな場で琵琶の魅力を発信し、平家ゆかりの地でも毎年演奏。他にも無声映画に楽師としての参加や、独奏が主な琵琶において、琵琶2人のユニットや講談との新作の会を自ら企画するなど、その活動は多岐に渡る。また一日体験教室「まなびわ」を毎月開講し普及活動に尽力しながら、琵琶を定期的に聴ける場「琵琶寄席」を開催。業界の活性化にも努めている。NHK邦楽オーディション合格、琵琶楽コンクール上位入賞多数。琵琶ひとひら会・代表。洗足学園音楽大学非常勤講師。

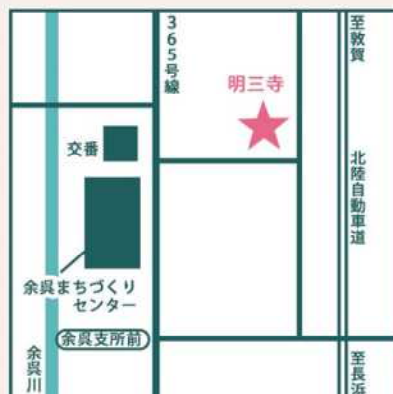


朗読 大谷 佑真

長浜市西浅井町出身。高校より演劇部で舞台への出演を始める。現在、フリーランスの役者・記者として長浜市を中心に活動。2023年からはまかるエンゲキヅに所属し、2024年1月には舞台「混沌ハムレット」への出演を予定している。趣味は観劇・ホラー映画を観ること。

明三寺

滋賀県長浜市余呉町中之郷948



駐車場若干数あり  
※可能な限り、近隣の  
余呉まちづくりセンター横駐車場をご利用ください

Plate  
02

2023年11月26日(日) 11:00 開演 [10:30開場 / 定員30名]

## サウンド・オブ・ミュージックの世界

「ドレミのうた」でおなじみの名作ミュージカル『サウンド・オブ・ミュージック』。  
今回はちょっと変わった楽器編成の音楽と朗読でお送りします。



アンサンブル さつき

湖北地方でオーケストラや室内楽を楽しむ仲間、慰問演奏など地域に根付いた活動に積極的に取り組みたいという3人から作られたグループ。  
異編成であるため、この3人に固定するのではなくその時々で一緒に演奏をできる仲間も含めての活動に取り組む。

(Vc 長尾 博孝 CI 山本 真妃 Hr 塚本 直美)

公益財団法人 江北図書館

滋賀県長浜市木之本町木之本1362



JR木ノ本駅 東口徒歩1分 / 駐車場あり



撮影：脇田友

朗読 日向 花愛 (スピカ)

演劇ユニットスピカに所属。大学時代に演劇サークルに所属したことをきっかけに、演劇活動を始める。近年の主な出演は、2022年『One Plate Concert』、2020年 ももちの世界『ハルカのすべて』、2019年スピカ#1・#2『ロミオとジュリエット』等がある。現在は役者の他にイラスト・デザイン的活動を行なっている。



朗読 岩口 浩平

劇団ブラネットカンパニー所属。高校時代に演劇に出会い、滋賀県 湖北 地域を拠点に俳優・ラジオパーソナリティとして活動。主に劇団の公演作品に出演し、時には脚本も手掛ける。時代劇を中心に外部団体の公演にも参加（舞台「アカツキ」など）

### チケット情報

一般 1,500円  
高校生以下 500円

※当日券は500円増し  
※未就学児も入場できます

### <プレイガイド>

・チケットぴあ (Pコード 522101)

・チケット取り扱い

長浜文化芸術会館、木之本スティックホール、浅井文化ホール

### イベント最新情報

チケット購入は  
ホームページから！



### <お問合せ>

長浜文化芸術ユース会議

[TEL : 070-1795-2953 (事務局 NPOはまかる)]

[MAIL : nagahama-culture@hamacul.or.jp]

※各会場へのお問合せはご遠慮ください