

なっ はなし ちょうせん
あつい夏は、こわ~い話に挑戦だ!

ろうどくかい
朗読会

夏休み怪談 DAY & NIGHT -DAY-

よご でら ば かい
余呉のお寺でひらかれる、こわいお化けのおはなし会。

にほん がいこく った ば ようかい
日本や外国に伝わっているいろんなお化け・妖怪
ふしぎ き
不思議なおはなしを聞いてみよう!

のっぺらぼう..
トイレの花子さん..
キョンシー..
きみはいくつ知ってるかな?

ゆかた、じんべえでの
ご来場、大かんげい!

夏休みにぴったり!
お化けの
工作コーナー
登場!

色を塗って切って貼って..
お化けのおめんを作ろう!
(対象年齢:小学生)

日時: 2024年 8月18日 (日) 定員: 30名
おはなし: 13:00~14:00 (開場12:30) (先着順)
お化け工作: 14:00~14:30 料金: 500円 (未就学児無料)

会場: 明三寺
(滋賀県長浜市余呉町中之郷948)
※駐車場は余呉まちづくりセンターをご利用ください

《出演》



〈おはなし〉 大谷 佑真 おおたにゆうま
長浜市西浅井町出身。犬が大好き。高校より演劇部として舞台への出演を始める。現在、経営者のかたわら役者として長浜市を中心に活動。2023年からはまかるエンゲキヴに所属し、2025年1月に舞台「ロミオとジュリエット」に出演予定。趣味は筋トレ・ホラー映画。



〈おはなし〉 宮本 有利 みやもとゆり
横浜市出身。大学から演劇を始め、在学中は山形にて役者・裏方として舞台に関わる。現在は長浜市に拠点を移し活動。2022年からはまかるエンゲキヴに所属。2022年12月に舞台「全員マクベス」、2024年1月に舞台「混沌ハムレット」に出演。

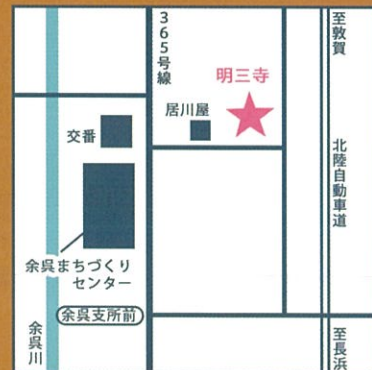


〈おんがく〉 岡田 通利 おかだみちし
愛知県立芸術大学音楽科卒業。大学卒業後から、地元湖北を中心にクラシックやポピュラーなどジャンルを問わず演奏活動を行っている。扱える楽器もピアノ、ギター、ウクレレ、カホン、ドラム等多岐にわたり、その知識と技術を活かして後進の指導も積極的に行う。

予約制
ご予約はこちら



撮影: 脇田友



お問い合わせ:
長浜文化芸術ユース会議(事務局NPOはまかる) TEL:070-1795-2953
MAIL:nagahama-culture@hamacul.or.jp

詳細はこちら>>



※会場へのお問い合わせはご遠慮ください

日時:2024年

8月18日(日)

時間:19:00 開演 (18:30開場)

料金:1,000円 定員:30名 (先着順)

会場:明三寺 (滋賀県長浜市余呉町中之郷948)

※駐車場は余呉まちづくりセンターをご利用ください



朗読会

夏休み怪談 DAY & NIGHT

恐怖を愉しむ夏の夜 怪談NIGHTへようこそ

暗闇迫る夜の本堂で、ひっそりと開かれる怪談朗読会。
日本の古典に都市伝説・
語られるたびに消えていく灯りの最期のひとつがなくなったとき、何かが起こる・・・?
湖北在住の役者と音楽家が織りなす恐怖のひとつときをお愉しみください。

演目

『死体蠟燭』(作:小酒井不木)
『牡丹灯籠』 など

《出演者》



撮影:脇田友

【朗読】大谷 佑真 おおたに ゆうま

長浜市西浅井町出身。犬が大好き。高校より演劇部として舞台への出演を始める。現在、経営者のかたわら役者として長浜市を中心に活動。2023年からはまかるエンゲキヴに所属し、2025年1月に舞台「ロミオとジュリエット」に出演予定。趣味は筋トレ・ホラー映画。



撮影:脇田友

【朗読】宮本 有利 みやもと ゆうり

横浜市出身。大学から演劇を始め、在学中は山形にて役者・裏方として舞台に関わる。現在は長浜市に拠点を移し活動。2022年からはまかるエンゲキヴに所属。2022年12月に舞台「全員マクベス」、2024年1月に舞台「混沌ハムレット」に出演。



【音楽】岡田 通利 おかだ みちとし

愛知県立芸術大学声楽科卒業。大学卒業後から、地元湖北を中心にクラシックやポピュラーなどジャンルを問わず演奏活動を行っている。扱える楽器もピアノ、ギター、ウクレレ、カホン、ドラム等多岐にわたり、その知識と技術を活かして後進の指導も積極的に行う。

予約制 ご予約はこちらから



【お問い合わせ】

長浜文化芸術ユース会議(事務局NPOはまかる) TEL:070-1795-2953

MAIL:nagahama-culture@hamacul.or.jp

※会場へのお問い合わせはご遠慮ください

主催:長浜市、長浜市民芸術文化創造協議会 / 主管:長浜文化芸術ユース会議 / 後援:長浜市教育委員会



詳細はこちら