

演劇野郎 第二回公演

酸いか甘いか、味気ないか

いちごの沈黙

伊藤匠海

大谷佑真

住友快吏

会場 ▶ 裏面QRコード参照

2025.6.22 (日)

SUN

※事前予約制

いちごの沈黙

脚本―鈴江俊郎
演出―住友快吏

会社からのご褒美旅行で、
ランプの宿にやってきた3人の男女。

彼らはファーストフード店の店長達で、
年に一度の売上コンクールの上位入賞者。

「ご褒美どころか、電気も通っていない
「自然に負けそうな」宿で
3人の思いは右往左往する。

閉鎖的な空間で展開される会話劇

このイチゴは、酸いかに甘いかに、
味気ないか――

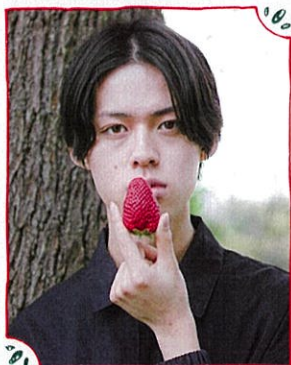
本作は2004年に
執筆・初演された作品であり、
一部に上演当時の社会情勢を
背景とした描写が含まれております。

谷垣 めぐみ―伊藤 匠海
岡 ちか―大谷 佑真
加藤 達哉―住友 快吏

演劇野郎とは



長浜における若手演劇人の人材育成企画「はまかるエンゲキザ」で知り合った
3人の野郎達による演劇ユニット。
出会ってから2年、念願の3人舞台。野郎らしくエネルギッシュな演技を届けます。



住友 快吏

鳥取県出身。
料理が好き。
彦根・長浜を中心に
舞台に出演している。
7月から東京へ活動拠点を移し、
プロの俳優を目指し活動する予定。
好きな果物はメロン。



大谷 佑真

長浜市西浅井町出身。
犬が好き。
舞台だけでなく朗読や
小学校での公演など
地域に根ざした
演劇活動をおこなう。
好きな果物はレモン。



伊藤 匠海

滋賀大学 劇団ZERO所属。
チョコチップクッキーが好き。
初めて行くラーメン屋で
何も考えずに大盛りを頼み、
後悔する習性がある。
好きな果物はマスカット。

日時

2025.6.22(日)

[第1ステージ]15:00開演(14:30開場)
[第2ステージ]17:30開演(17:00開場)

[上演時間]約1時間

※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。
何卒ご了承ください。

会場

長浜市内を予定

詳細は会場確定後、右記QRコード及び
予約時に頂戴したメールアドレスへ
記載と連絡をいたします。



▲会場確認先

チケット

一般

¥1,500

学生

¥1,000



▲予約フォーム

※当日支払い・事前予約制
※QRコードよりご予約ください。
お申込みは先着順とし、
定員となり次第締め切ります。

スタッフ

[舞台監督]伊藤 匠海

[照明]伊藤 汐音

[音響]岸田 志緒理

[宣伝美術]小宅 遥

[宣伝写真]晩