

民謡、和楽器、踊りを楽しませよう

指止まれやふるまふに日本のうた

萌心魂 Special

~ニッポンのうた×音~

津軽三味線・尺八
多田智大



民謡歌手
塚田陵子



津軽三味線
加賀丈子



和太鼓
凜



舞踊
菊川雛子



曲目

淡海節 (滋賀県民謡)
津軽おはら節 (青森県民謡)
この指止まれ (加賀丈子作曲)

チケット発売日
6/28日10:00~

2025

9/23

祝
火

開場 13:30 開演 14:00

木之本スティックホール

(滋賀県長浜市木之本町木之本1757番地6)

チケット
料金

一般 2,500円 18歳以下 1,000円 (当日各500円増)
〈税込/全席自由〉 ※未就学児の方のご入場はご遠慮ください

プレイ
ガイド

木之本スティックホール、長浜文化芸術会館、浅井文化ホール
ローソンチケット (Lコード:55474)、taket (電子チケット)



[taket]



ツカダ リョウコ
塚田 陵子

民謡唄い手「びわ湖の歌姫」
滋賀県長浜市出身。2012年、
大学・就職で過ごした京都市から
故郷・長浜市へUターン。民謡の
指導や、それまで長浜市にはな
かった民謡コンサートを企画&開
催し、民謡や和楽器の普及に努
める。また、長浜、滋賀、ニッ
ポンの魅力をSNSで発信する事
にも力を注いだり、伝統芸能に
関わる催事の司会も

務めるなど、幅広く活動する。BS-TBS「関口宏ニッポン風土記」
出演。関西テレビ「よ〜いドン!」〈隣の人間国宝さん〉認定。
優勝歴／2024年 淡海節全国大会、津軽民謡全国大会鯉ヶ沢甚
句部門優勝。2023年 鈴鹿馬子唄全国大会、津軽民謡全国大会
inびわ湖津軽五大民謡部門「津軽あいや節」優勝。その他「菅笠
節」など、民謡全国大会で入賞多数。



カガ トモコ
加賀 丈子

大阪府枚方市出身。
伯父の影響で中学生の頃から
津軽三味線を習い始める。
高校進学後、日本民謡協会豊
寿会(ほうじゅかい)・津軽三
味線家元 内田寛氏に師事。
津軽三味線内田流師範代を修
得。
数々の津軽三味線全国大会コ
ンクールにて準優勝を含む多
数の受賞歴を持つ。

令和4年より民謡歌手・遠藤小百合氏に唄付けの指導を、翌年か
らは民謡の指導も受ける。
令和5年に豊寿会を独立し、『津軽三味線ともの会』を発会。
演奏活動と共に指導にも精力的に取り組み関西を中心に幅広く
展開している。



タダ チヒロ
多田 智大

滋賀県守山市在住。
2007年生まれ 現役高校生
7歳の頃、祖母が通う民謡教室
に着いて行ったことをきっかけ
に民謡三味線を荒川智彦氏に
師事する。後に、唄も始める。8
歳の頃、津軽三味線に興味を
持ち、山口晃義氏に師事する。
また、民謡の伴奏に使われてい
た尺八に興味を持ち、12歳の
頃より二宮謙蔵氏に師事し、民

謡はもとより、古典本曲、地唄等も学ぶ。
現在、津軽民謡の唄・唄付けの師事を弘田のみ氏に仰ぎ、尺八を
石川利光氏に師事している。
民謡を中心としたステージや、他ジャンルの演奏家とのコンサ
ートなど、数々のステージを経験しながら研鑽を積む他、指導にも
あたっている。
2025年、第43回津軽三味線世界大会にてチャンピオンを受賞。



キクカワ ヒナコ
菊川 雛子

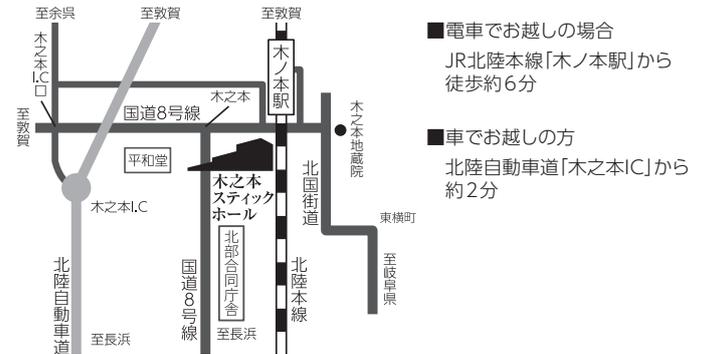
兵庫県宝塚市出身。
民謡歌手の母の影響で民謡を
始め1歳5ヶ月で初舞台。
3歳から手踊りを川畑シヨリ、
和太鼓を翔田ひかりに師事。
現在、かつしかFM「麻生みどり
のいろはに民謡」
浅草 民謡酒場「和ノ家追分」に
てレギュラー出演。
その他、全国各地の舞台で活
動中。

津軽五大民謡全国大会・全国青森県民謡コンクール大阪大会 津
軽三下り部門優勝、津軽民謡全国大会inびわ湖 青森県民謡部
門・鯉ヶ沢甚句部門 優勝等 その他多数受賞。



リン 凜

三重県鈴鹿市出身。すずか応援
アンバサダー、鈴鹿市文化事
業団評議員。和太鼓・篠笛奏者
として活動。和楽器に限らず異
ジャンルとの共演を数多く重ね、
しなやかで力強い演奏が国内
外で高く評価されている。第
14回三重県文化賞新人賞受賞。
現在は、京丹波町を拠点に演
奏活動のほか、指導や楽曲提
供を行い、無形文化財の保護・
継承にも取り組んでいる。



会場 **木之本スティックホール**

〒529-0425 滋賀県長浜市木之本町木之本1757番地6
TEL0749-82-2411 FAX0749-82-2413
<https://nagahama-bunspo-hall.com/>

