

オーケストラ・アンサンブル金沢

長浜公演

〈第55回滋賀県芸術文化祭参加公演〉

Orchestra
Caravan
オーケストラ・キャラバン

～オーケストラの響きを街々へ～

若き才能がつなぐ 未来への音

指揮
大井 駿

Shun Oi,
Conductor

W.A.モーツァルト/
Wolfgang Amadeus Mozart /

アイネ・クライネ・ナハトムジーク ト長調 K.525
Eine Kleine Nachtmusik in G major K.525

ピアノ協奏曲 第23番 イ長調 K.488
Piano Concerto No.23 in A major K.448

交響曲 第40番 ト短調 K.550
Symphony No.40 in G minor K.550

©Great The Kabukicho

管弦楽
オーケストラ・
アンサンブル金沢
Orchestra Ensemble Kanazawa

ピアノ
今井 菜名子

Nanako Imai,
Piano

©Ayane Shindo

2025.

11.1(土) 15:00開演 浅井文化ホール
(14:30開場)

滋賀県長浜市内保町2500番地

全席指定(消費税込): 一般3,000円 高校生以下1,000円

8/2(土)10:00～一般発売開始

※未就学児の入場はご遠慮ください。
※都合により内容に変更が生じる場合がございます。

プレイ
ガイド

・浅井文化ホール TEL.0749-74-4000
・長浜文化芸術会館 TEL.0749-63-7400
・木之本スティックホール TEL.0749-82-2411

・石川県立音楽堂チケットボックス TEL.076-232-8632
(窓口9:00-19:00 電話10:00-18:00 休館日8/12、9/8、10/6)
・WEBからの購入もできます。 <https://www.ongakudo.jp/>

・チケットぴあ(Pコード:303-382)
・ローソンチケット(Lコード:55957)
・セブンチケット(セブンコード:111-822)

主催:(公社)日本オーケストラ連盟、(公財)石川県音楽文化振興事業団、長浜市、(公財)長浜文化スポーツ振興事業団 後援:長浜市教育委員会、しがぎん経済文化センター

助成:文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(全国キャラバン)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

文化庁

Orchestra Caravan

オーケストラ・キャラバン

～オーケストラの響きを街々へ～

〈オーケストラ・キャラバン〉は、公益社団法人日本オーケストラ連盟に加盟するプロフェッショナル・オーケストラが、文化庁の支援（舞台芸術等総合支援事業（全国キャラバン））を得て、自らの活動拠点を飛び出し全国各地で質の高い公演を継続的に実施することにより、国内における文化的な地域格差を解消するとともに、音楽を通して生み出される“対話”と“交流”によって地域の活性化を促進することを目的とし、令和5年度から実施している事業です。

大井駿 (指揮)

Shun Oi, Conductor

1993年東京都出身。幼少期を鳥取市で過ごす。

2025年、第21回ハチャトゥリアン国際コンクール指揮部門第2位ならびに古典派交響曲ベストパフォーマンス賞受賞。

2022年、第1回ひろしま国際指揮者コンクール優勝ならびに細川賞受賞。

高校卒業後に渡欧し、パリ地方音楽院ピアノ科、ミュンヘン国立音楽演劇大学古楽科、ザルツブルク・モーツァルテウム大学ピアノ科・指揮科卒業、ならびに同大学指揮科・ピアノ科修士課程、バーゼル・スコラ・カントルム大学院フォルテピアノ科を修了。

指揮者やソリストとして、都響、読響、東響、日フィル、東フィル、大フィル、京響、群響、広響、広島ウインドをはじめ日本各地から招かれると同時に、海外でもザルツブルク・モーツァルテウム管をはじめ活躍が続く。「題名のない音楽会」等メディア出演、Webマガジンへの連載など様々なフィールドを横断する活動に注目を集めている。



©Great The Kabukicho

今井菜名子 (ピアノ)

Nanako Imai, Piano

滋賀県長浜市出身。第33回・第38回・第41回滋賀県ピアノコンクールにて小学校高学年部門第1位及び滋賀県知事賞受賞、高校生部門第1位及び滋賀県議会議長賞受賞、学生一般部門第1位。第75回全日本学生音楽コンクール名古屋大会ピアノ部門高校の部第1位。第4回ノアンフェスティバルショパンインジャパンピアノコンクールA2(18～25歳)部門第2位。2016年・2018年に愛知室内オーケストラと共演。今年7月に藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演。ピアノを竹林博子氏、関本昌平氏、梅田智也氏、江口玲氏に師事。音楽理論を吉田多満子氏に師事。長浜市立北中学校、名古屋市立菊里高等学校音楽科を経て、現在東京藝術大学音楽学部4年在学中。



©Ayane Shindo

オーケストラ・アンサンブル金沢 Orchestra Ensemble Kanazawa

1988年、岩城宏之が創設音楽監督を務め、多くの外国人を含む40名からなる日本最初のプロの室内オーケストラとして石川県と金沢市が設立。石川県立音楽堂を本拠地とし、北陸、東京、大阪、名古屋での定期公演など年間約100公演を行っている。シュレスヴィヒ＝ホルシュタイン音楽祭、ラ・ロック・ダンテロン国際ピアノフェスティバルなど、音楽祭からの招聘を含む20度の海外公演を実施。設立時よりコンポーザー・イン・レジデンス（現コンポーザー・オブ・ザ・イヤー）制を実施。ジュニアの指導、邦楽との共同制作など育成・普及活動にも積極的に取り組む。メジャーレーベルより90枚を超えるCDを発売。2022年9月より広上淳一がアーティスティック・リーダーを務める。

